

Załącznik nr 1
do Zarządzenia Dyrektora Podlaskiego Instytutu Kultury w Białymstoku
Nr 4/II/2024 z dnia 28 lutego 2024r.

**REGULAMIN ORGANIZACYJNY
ZESPOŁU PIEŚNI I TAŃCA „KURPIE ZIELONE”
PODLASKIEGO INSTYTUTU KULTURY W BIAŁYMSTOKU**

§ 1. Postanowienia ogólne

1. W ramach działalności statutowej Podlaski Instytut Kultury w Białymstoku zwany w dalszej części regulaminu „PIK”, prowadzi systematyczne zajęcia z zakresu edukacji artystycznej w formie grup artystycznych i zajęć stałych w grupach.
2. W zależności od charakteru i specyfiki zajęć, zajęcia prowadzone są w grupach z podziałem na odpowiednie kategorie wiekowe lub ze względu na poziom artystyczny.
3. Zespół Pieśni i Tańca „Kurpie Zielone”, zwany w dalszej części niniejszego regulaminu „Zespołem”, działa w ramach działalności statutowej Podlaskiego Instytutu Kultury w Białymstoku.
4. Zespół działa amatorsko, zrzesza dzieci, młodzież i dorosłych.
5. Podstawowym założeniem Zespołu jest ukazanie różnorodności i wielokulturowości nie tylko Podlasia, ale i całej Polski.
6. Warunkiem uczestnictwa w Zespole jest zapoznanie się z regulaminem, a także wypełnienie i podpisanie karty członka Zespołu, będącej załącznikiem do niniejszego regulaminu.
7. Uczestnikami zajęć mogą być osoby wyrażające chęć uczestnictwa w nich i spełniające kryteria wiekowe. W przypadku małoletnich konieczna jest zgoda rodziców.
8. Celem niniejszego regulaminu jest określenie praw i obowiązków członków Zespołu/uczestników zajęć.

§ 2. Główne cele działalności Zespołu

1. Cele działalności Zespołu:
 - 1) wzbogacanie wiedzy o polskiej kulturze regionalnej, ludowej i narodowej;
 - 2) ochrona dziedzictwa kulturowego, pielęgnowanie tradycji ludowych, popularyzowanie najpiękniejszych pieśni i tańców polskich;
 - 3) budzenie i rozwijanie zainteresowań dzieci, młodzieży i dorosłych w dziedzinie tańca, muzyki i śpiewu oraz ich popularyzowanie;
 - 4) rozwijanie wrażliwości estetycznej poprzez kontakt z tańcem oraz śpiewem ludowym;
 - 5) zapoznanie z różnorodnością form tanecznych;



- 6) kształtowanie nawyku kulturalnego spędzania wolnego czasu;
- 7) podnoszenie poziomu ogólnej kultury dzieci, młodzieży i dorosłych;
- 8) doskonalenie odpowiedzialności za swoje działania;
- 9) wyrabianie punktualności i systematyczności;
- 10) godne reprezentowanie Zespołu w kraju i za granicą;
- 11) reprezentowanie Podlaskiego Instytutu Kultury w Białymstoku, miasta, województwa podlaskiego i Polski w kraju i za granicą;
- 12) sceniczna prezentacja opracowanych programów, a tym samym osiągnięć artystycznych;
- 13) nauka przez zabawę oraz nawiązywanie nowych kontaktów;
- 14) rozwój kultury fizycznej, wychowanie prozdrowotne.

§ 3. Kadra Zespołu

1. Kadrę Zespołu stanowią:
 - a. kierownik Działu Kultury Ludowej PIK
 - b. kierownik artystyczny/ manager zespołu
 - c. kierownik muzyczny
 - d. instruktorzy wszystkich sekcji
2. Do realizacji zadań Dyrektor PIK powołuje kierowników oraz instruktorów poszczególnych sekcji, których zadaniem jest realizowanie wraz z grupami, nad którymi sprawują opiekę, celów artystycznych i pedagogicznych.
3. W sezonie artystycznym Zespół dodatkowo współpracuje z kapelą, akompaniatorami i garderobianymi.

§ 4. Skład Zespołu

1. Zespół tworzą następujące grupy:
 - 1) grupy dziecięce:
 - grupa 1 (kl. I, II szkoły podstawowej),
 - grupa 2 (kl. III, IV szkoły podstawowej),
 - grupa 3 (kl. V – VIII szkoły podstawowej),
 - 2) grupa młodzieżowa, skrót: KZ M (szkoła ponadpodstawowa);
 - 3) grupa dorosła, skrót: KZ I (powyżej 18 r.ż.)
 - 4) grupa dorosła, skrót: KZ II (powyżej 40 r.ż.)
 - 5) grupa wokalna (powyżej 18 r.ż.)
2. Zespół współpracuje z kapelą, którą tworzą zawodowi muzycy, podczas koncertów artystycznych zgodnie z zapotrzebowaniem.



§ 5. Zajęcia Zespołu

1. Informacje o prowadzonych zajęciach przez Podlaski Instytut Kultury w Białymstoku dostępne są do publicznej wiadomości na stronie www.pikpodlaskie.pl, mediach społecznościowych na których PIK ma konto, udzielane telefonicznie/mailowo przez instruktora prowadzącego zajęcia oraz na platformie Strefa Zajęć.
2. Zajęcia adresowane są do określonych grup wiekowych, liczebność poszczególnych grup zajęciowych określa instruktor prowadzący w porozumieniu z Dyrektorem Podlaskiego Instytutu Kultury w Białymstoku.
3. Zapisy na zajęcia odbywają się poprzez platformę STREFA ZAJĘĆ. Zgłoszenia na kolejne sezony uczestnik dokonuje poprzez wcześniej założone istniejące konto.
4. Uczestnikiem zajęć może być osoba wyrażająca chęć uczestnictwa w nich, spełniająca kryteria wiekowe i warunki regulaminu oraz pozytywnie oceniona przez instruktora podczas naborów do zespołu. W przypadku uczestnika niepełnoletniego zgłoszenia dokonuje rodzic/opiekun prawny.
5. Informacja o terminach i formie naborów podana jest do publicznej wiadomości na stronie internetowej Podlaskiego Instytutu Kultury w Białymstoku www.pikpodlaskie.pl i/lub w social mediach Zespołu.
6. W przypadku wyczerpania limitu miejsc, zainteresowana osoba może zostać umieszczona na liście rezerwowej, z której następnie może zostać przyjęta do grupy zajęciowej w ciągu sezonu artystycznego, w kolejności zajmowanego miejsca na wyżej wymienionej liście.
7. Obecność na zajęciach jest obowiązkowa dla wszystkich członków Zespołu.
8. Zajęcia odbywają się zgodnie z harmonogramem w:
 - a) Podlaskim Instytucie Kultury w Białymstoku, ul. Jana Kilińskiego 8, Białystok,
 - b) VI Liceum Ogólnokształcącym im. Króla Zygmunta Augusta, ul. Warszawska 8, 15-063 Białystok,
 - c) innym miejscu wskazanym przez PIK
9. Z uczestnictwem w Zespole wiążą się: zajęcia, próby, koncerty, wyjazdy, warsztaty, konkursy, festiwale i przeglądy.
10. Zajęcia odbywają się w dwóch formach: ruchowej i wokalne.
11. Zajęcia ruchowe obejmują:
 - 1) zajęcia rytmiczne w zakresie podstawowym i rozszerzonym;
 - 2) naukę kroków tańców regionalnych i narodowych oraz poszczególnych układów choreograficznych;
 - 3) poznanie różnych gatunków tańca oraz muzyki;
 - 4) historię tańca;
 - 5) terminologię tańca klasycznego (podstawowe pojęcia i nazewnictwo figur tanecznych w języku francuskim), polskich tańców narodowych i regionalnych, a także tańców innych kultur.
12. Zajęcia wokalne obejmują:
 - 1) naukę podstawowych technik wokalnych (emisja głosu, artykulacja);
 - 2) naukę poszczególnych pieśni i przyśpiewek z programu Zespołu;



- 3) poznanie pieśni z różnych regionów Polski;
- 4) naukę podstaw muzycznych;
- 5) ćwiczenie impostacji/emisji głosu podczas ruchu scenicznego i tańca.

13. Warunki uczestnictwa:

- 1) zapoznanie się i akceptacja Regulaminu ZPiT „Kurpie Zielone”;
- 2) przystąpienie do przesłuchań;
- 3) wypełnienie karty członkowskiej, stanowiącej załącznik 2 i 3 do Regulaminu;
- 4) uiszczenie opłaty, o której mowa w § 6 ust. 3;
- 5) chęć rozwijania zainteresowań tanecznych i muzycznych;
- 6) dobra koordynacja ruchowa;
- 7) poczucie rytmu;
- 8) umiejętność koncentracji na zajęciach;
- 9) dobre umiejętności wokalne;
- 10) wykazanie poczynionych na zajęciach postępów;
- 11) wysoka kultura osobista;
- 12) postawa cechująca się tolerancją wobec inności drugiego człowieka;
- 13) umiejętność pracy w grupie;
- 14) posiadanie odpowiedniego stroju na zajęcia;
- 15) systematyczność i punktualność;
- 16) brak przeciwwskazań zdrowotnych.

14. Uczestnik zajęć zobowiązany jest informować kadrę Zespołu o każdorazowej zmianie adresu zamieszkania oraz danych kontaktowych.

15. Skreślenia z listy uczestników zajęć może dokonać kierownik artystyczny Zespołu w przypadku: rażącego naruszenia Regulaminu, braku uiszczenia opłaty, długiej i nieusprawiedliwionej absencji, na prośbę członka Zespołu bądź rodzica/opiekuna prawnego.

16. Zajęcia odbywać się będą według harmonogramu umieszczonego na stronie internetowej PIK <https://pikpodlaskie.pl/> oraz na platformie STREFA ZAJĘĆ, stanowiących załącznik nr. 1 do niniejszego regulaminu.

17. Czas trwania jednorazowych zajęć zawarty jest w harmonogramie zajęć.

18. W trakcie zajęć na sali mogą przebywać wyłącznie członkowie Grup.

19. Rodzice lub opiekunowie są zobowiązani do punktualnego przyprowadzania oraz odbierania dziecka z zajęć.

20. Niepełnoletni uczestnik zajęć znajduje się pod opieką instruktora od momentu rozpoczęcia zajęć do ich zakończenia. Instruktor nie ponosi odpowiedzialności za bezpieczeństwo uczestnika przed rozpoczęciem i po zakończeniu zajęć.

21. Wszystkich uczestników nieletnich obowiązuje kategoryczny zakaz wychodzenia z budynku w trakcie zajęć.

22. W zajęciach mogą uczestniczyć wyłącznie osoby na nie zapisane i spełniające wymagania wiekowe. Uczestnik nie może odstępować zajęć osobom trzecim.



23. Podlaski Instytut Kultury w Białymstoku zastrzega sobie prawo do zmian w grafiku zajęć, o czym poinformuje (e-mailem, telefonicznie, lub osobiście) osoby uczęszczające na zajęcia.
24. W wyjątkowych okolicznościach np. ze względu na urlop, chorobę prowadzącego lub wskutek innych zdarzeń wynikłych z winy Organizatora, PIK zastrzega sobie możliwość odwołania zajęć.

§ 6. Opłaty

1. Udział w zajęciach grup dziecięcych i grupy młodzieżowej jest odpłatny.
2. Grupa dorosła KZ I, grupa dorosła KZ II i grupa wokalna są zwolnione z opłat.
3. Opłata członkowska za zajęcia wynosi 100,00 zł i obejmuje cały sezon artystyczny.
4. PIK zastrzega sobie prawo do zmian opłat w cenniku. Informacja o zmianie zostanie podana do publicznej wiadomości.
5. Płatność za zajęcia należy uiścić z góry **najpóźniej do 20 dnia miesiąca**, w którym odbywają się pierwsze zajęcia. Opłata winna być wniesiona w pełnej wysokości za dany sezon artystyczny. Brak opłaty po tym terminie skutkuje informacją od Pracownika PIK o zaległości, a następnie upomnieniem wzywającym do zapłaty za zajęcia. Brak reakcji/odpowiedzi jest równoznaczny z rezygnacją w udziale w zajęciach i wykreśleniem z listy członków Zespołu.
6. Płatności za zajęcia można dokonać przelewem przez platformę Strefa Zajęć.
7. Uczestnicy, którzy nie uregulują należności w wymaganych terminach mogą być usuwani z listy członków Zespołu. Opłacenie zaległości po terminie nie gwarantuje przywrócenia na listę członków.
8. Nieobecność uczestnika na zajęciach w okresie rozliczeniowym nie powoduje proporcjonalnego zmniejszenia opłaty za dany okres rozliczeniowy. Trzy kolejne, niezgłoszone instruktorowi wcześniej nieobecności powodują skreślenie z listy członków zespołu.
9. Osoby z nieuregulowaną płatnością nie będą mogły uczestniczyć w zajęciach.
10. W przypadku dołączenia do Zespołu w trakcie sezonu artystycznego opłatę należy uiścić w pełnej kwocie w ciągu 14 dni od daty dołączenia do Zespołu. Opłata nie podlega zmniejszeniu proporcjonalnemu do ilości pozostałych miesięcy.
11. W przypadku nieobecności lub rezygnacji z zajęć przez Uczestnika opłata nie jest zwracana.

§ 7. Zwolnienie z opłat za zajęcia

1. Uczestnik zajęć, będący w trudnej sytuacji materialnej osobistej lub zdrowotnej, może wystąpić do Dyrektora PIK z pisemnym wnioskiem o zwolnienie częściowe lub całkowite z opłat za zajęcia.



2. Wniosek należy zgłosić drogą pisemną na główny adres mailowy sekretariat@pikpodlaskie.pl lub w sekretariacie PIK.
3. Decyzja Dyrektora o zwolnieniu z opłaty jest podejmowana po przeanalizowaniu indywidualnej sytuacji opisanej we wniosku o zwolnienie i nie działa wstecz.

§ 8. Rezygnacja

1. Uczestnik zobowiązany jest do poinformowania o ewentualnej rezygnacji z zajęć najpóźniej do ostatniego dnia miesiąca, poprzedzającego miesiąc, w którym uczestnik rezygnuje, wysyłając informację na adres kurpie.zielone@pikpodlaskie.pl lub pisemnie u instruktora zajęć. Opłata za dany sezon artystyczny nie podlega zwrotowi.
2. Uczestnicy, którzy nie zrezygnują z zajęć w trakcie trwania sezonu kulturalnego pisemnie lub mailowo traktowani będą jako zapisani na zajęcia i zobowiązani do wnoszenia opłat .

§ 9. Zniżki

1. Osoby posiadające Kartę Dużej Rodziny są uprawnione do 10% zniżki za zajęcia według Systemu zniżek i dodatkowych uprawnień dla rodzin 3+: Karta Dużej Rodziny (<https://www.gov.pl/web/rodzina/karta-duzej-rodziny-ogolne>)

§ 10. Nabór

1. Główny nabór do Zespołu odbywa się wraz z rozpoczęciem każdego nowego sezonu artystycznego, w postaci przesłuchań osób chętnych do poszczególnych grup.
2. Zasady i warunki naboru są określone każdorazowo przez kadrę Zespołu i ogłaszane na stronie internetowej PIK: www.pikpodlaskie.pl oraz w mediach społecznościowych.
3. Warunkiem uczestnictwa w zajęciach jest zapoznanie się z regulaminem i jego akceptacja, a także wypełnienie formularza rejestracyjnego i karty członka.
4. Osoby chętne i gotowe do uczestnictwa w zajęciach mogą być przyjęte poza naborem, przy spełnieniu warunków uczestnictwa oraz zgody kadry zespołu.
5. O przyjęciu do zespołu w każdym przypadku decyduje kierownik artystyczny wraz z instruktorami.

§ 11. Prawa i obowiązki członków Zespołu

1. Członek Zespołu ma prawo:
 - 1) uczestniczyć w zajęciach;



- 2) uczestniczenia we wszystkich imprezach organizowanych dla Zespołu;
 - 3) brać udział w imprezach artystycznych na terenie kraju i poza jego granicami, jak występy, pokazy, turnieje, festiwale, itp.;
 - 4) rozwoju poziomu artystycznego, przechodzenia do kolejnej grupy po osiągnięciu wymaganego poziomu;
 - 5) informacji o postępach czynionych w trakcie zajęć oraz ewentualnych brakach;
 - 6) godnego traktowania przez instruktora oraz innych członków Zespołu;
 - 7) informacji na temat działalności Zespołu;
 - 8) kontaktu z kadrą Zespołu;
 - 9) otrzymywania stosownych zaświadczeń dotyczących członkostwa w zespole
2. Obowiązkiem członka Zespołu jest:
- 1) przestrzegać postanowień Regulaminu i przeciwdziałać wszelkim jego naruszeniom;
 - 2) systematycznie, aktywnie i punktualnie uczestniczyć w zajęciach i innych działaniach Zespołu;
 - 3) przestrzegać zasad bezpieczeństwa (bhp i ppoż.) obowiązujących w miejscu odbywania się zajęć;
 - 4) świadomie i konsekwentnie podnosić swój indywidualny poziom artystyczny;
 - 5) być koleżeńskim, życzliwym i pomocnym wobec innych członków Zespołu;
 - 6) dbać o atmosferę wzajemnej serdeczności i poczucia wspólnoty – integracji;
 - 7) sumiennie wykonywać polecenia kadry Zespołu;
 - 8) swoją postawą i godnym zachowaniem tworzyć i umacniać dobre imię i pozytywny wizerunek Zespołu oraz PIK;
 - 9) godnie reprezentować Zespół i PIK w kraju i za granicą;
 - 10) uczestniczyć w zajęciach w stroju pozwalającym na swobodne wykonywanie ruchów według zaleceń instruktora, w butach z miękką podeszwą, upiętych włosach;
 - 11) zachować odpowiedni wygląd, makijaż sceniczny, ubiór adekwatny do potrzeb i warunków koncertowych;
 - 12) dbać o stroje, kostiumy, rekwizyty sceniczne, instrumenty;
 - 13) dbać o higienę osobistą;
 - 14) dbać o czystość, ład i porządek w szatni, w miejscu gdzie odbywają się zajęcia i próby oraz w innych miejscach przebywania Zespołu;
 - 15) bezwzględnie szanować i chronić przed uszkodzeniem powierzone materiały i sprzęt będące własnością PIK oraz użyczone przez innych na potrzeby Zajęć/Zespołu;
 - 16) po każdorazowym udostępnieniu oddać kompletny strój, kostium i rekwizyty w nienaruszonym stanie – w innym przypadku uczestnik zobowiązany jest pokryć koszty naprawy zniszczonego czy zgubionego stroju, kostiumu, jego elementu czy rekwizytu bądź zakupu/uszycia nowego;



- 17) informowanie instruktora przed rozpoczęciem zajęć o niedyspozycyjności, przeciwwskazaniach zdrowotnych, kontuzjach;
- 18) niezwłocznie powiadomić kadrę Zespołu o każdej niepokojącej sytuacji wśród członków Zespołu, w szczególności zagrażającej ich zdrowiu lub życiu;
- 19) regularnie wносить opłaty za zajęcia;
- 20) przeciwdziałać wszelkim naruszeniom postanowień Regulaminu.

§ 9. Pełnoletni członkowie Zespołu/ zajęć artystycznych Rodzice/opiekunowie prawni nieletnich członków Zespołu

1. Za niepełnoletniego członka Zespołu odpowiadają rodzice/opiekunowie prawni.
2. Rodzice/opiekunowie prawni zobowiązani są do:
 - 1) zapoznania się z treścią Regulaminu i jego akceptacji;
 - 2) uzupełnienia formularza online w Strefie Zajęć
 - 3) wypełnienia karty członkowskiej dziecka i dostarczenie jej instruktorowi w wersji papierowej (do pobrania przez Strefę Zajęć);
 - 4) uiszczenia opłaty członkowskiej;
 - 5) poinformowania w formie pisemnej instruktora/kadry Zespołu o niedyspozycyjności, wszelkich przeciwwskazaniach zdrowotnych i kontuzjach, zmianie stanu zdrowia uczestnika zajęć uniemożliwiającego udział w zajęciach; brak udzielenia takiej informacji zwalnia PIK z ponoszenia jakiegokolwiek odpowiedzialności za zdarzenia wynikłe ze złego stanu zdrowia dziecka/uczestnika, o którym PIK nie został poinformowany
 - 6) pokrycia kosztów wszelkich szkód wyrządzonych przez niepełnoletniego uczestnika zajęć i/lub naprawienia wszelkich szkód wyrządzonych przez siebie lub niepełnoletniego członka Zespołu zarówno w sali, gdzie odbywają się zajęcia, jak i na korytarzu i w szatni oraz naprawienia wszelkich szkód wyrządzonych przez niepełnoletniego członka Zespołu w trakcie przeglądów, konkursów lub wyjazdów, w tym pokrycia kosztów związanych z uszkodzeniem lub zgubieniem elementów powierzonych (np. strojów, instrumentów);
 - 7) punktualnego przyprowadzania dziecka na zajęcia i inne działania Zespołu w wyznaczonym miejscu;
 - 8) zadbania o odpowiedni strój dziecka;
 - 9) sprawowania opieki nad dzieckiem do czasu jego oddania pod opiekę instruktora oraz oczekiwania na dziecko po zakończonych zajęciach;
 - 10) zakazu wstępu na salę, gdzie odbywają się zajęcia w trakcie ich trwania (chyba, że instruktor zadecyduje inaczej);
 - 11) odbioru dziecka w miejscu do tego wyznaczonym.



§ 10. Zasady wyjazdów na pokazy, przeglądy, konkursy, festiwale, warsztaty i zgrupowania

1. Wyjazdy na wydarzenia artystyczne są wyróżnieniem członka Zespołu, a jednocześnie obowiązkiem godnego reprezentowania Zespołu i PIK w Polsce i na arenie międzynarodowej.
2. Poszczególne grupy na koncerty, wyjazdy, warsztaty, konkursy, turnieje, festiwale i przeglądy typuje i zgłasza instruktor w porozumieniu z kadrą Zespołu.
3. W celu zagwarantowania wysokiego poziomu artystycznego ustala się kryteria kwalifikacji członków zespołu do udziału w ww. formach:
 - 1) odpowiednio wysoki indywidualny poziom artystyczny;
 - 2) przydatność w realizacji programu artystycznego;
 - 3) nieprzekroczona liczba nieobecności lub spóźnień ustalona przez instruktora;
 - 4) postępowanie w sposób odpowiedzialny, zgodny z zasadami kultury i współżycia społecznego;
 - 5) aktywność na zajęciach i zaangażowanie w pracę na rzecz Zespołu i grupy;
 - 6) dobry stan zdrowia.
4. O uczestnictwie członka nieletniego w formie wyjazdowej, po zapoznaniu się z warunkami i zasadami, decydują rodzice/opiekunowie prawni.
5. Nieletni członkowie Zespołu każdorazowo przedkładają pisemną zgodę/deklarację rodziców/opiekunów prawnych na wyjazd.
6. Decyzję o składzie wyjazdu podejmuje kierownik artystyczny w porozumieniu z pozostałymi członkami kadry Zespołu.
7. Członek grupy niezakwalifikowany na wyjazd ma prawo poznać uzasadnienie decyzji.
8. Ostateczną decyzję o składzie reprezentacji Zespołu do wyjazdu podejmuje Dyrektor, po uprzednim przedłożeniu przez kierownika artystycznego listy osób zakwalifikowanych do wyjazdu.
9. Członek Zespołu musi bezwzględnie przestrzegać prawa miejscowego obowiązującego w danym państwie.
10. Nieletni członkowie Zespołu mają całkowity zakaz spożywania alkoholu, palenia wyrobów tytoniowych i innych tego typu używek czy środków odurzających.
11. W przypadku złamania regulaminu i zasad obowiązujących podczas wyjazdu członek Zespołu może być skreślony z uczestnictwa i zobowiązany do powrotu do domu na własny koszt (w przypadku osoby nieletniej, rodzic lub opiekun prawny jest zobowiązany do odebrania uczestnika z wyjazdu).

§ 11. Postanowienia końcowe

1. PIK nie ponosi odpowiedzialności za rzeczy pozostawione przez uczestnika zajęć w miejscu ich odbywania.



2. Uczestnicy zobowiązują się do przestrzegania przepisów BHP i PPOŻ obowiązujących w miejscu odbywania się zajęć.
3. W przypadku jakiegokolwiek zagrożenia, członkowie Zespołu i imprez obowiązani są do stosowania się do poleceń pracowników Podlaskiego Instytutu Kultury w Białymstoku.
4. Za ustalenie osoby odpowiedzialnej za powstałą szkodę odpowiada instruktor prowadzący zajęcia lub pracownik Podlaskiego Instytutu Kultury w Białymstoku.
5. Instruktor jest odpowiedzialny za uczestnika tylko podczas trwania zajęć w pracowniach i salach. W drodze na zajęcia i po ich zakończeniu odpowiedzialność za bezpieczeństwo podopiecznych spoczywa na opiekunach.
6. Rodzic/opiekun prawny nieletniego uczestnika zobowiązany jest do przyprowadzenia uczestnika zajęć zdrowego bez widocznych objawów choroby.
7. W sprawie skarg, wniosków i zażaleń należy zwracać się do Dyrektora Podlaskiego Instytutu Kultury w Białymstoku.
8. Regulamin może zostać zmieniony przez PIK w każdym czasie.
9. W przypadku wprowadzenia zmian w niniejszym regulaminie PIK powiadomi członków grup artystycznych, zajęć grupowych i indywidualnych o dokonanych zmianach na stronie PIK.
10. Regulamin obowiązuje od dnia 01 marca 2024 r.

Załączniki

1. Harmonogram zajęć
2. Karta członka niepełnoletniego
3. Karta członka pełnoletniego
4. Oświadczenie o stanie zdrowia
5. Oświadczenie o samodzielnym powrocie do domu
6. Oświadczenie na pojedynczy wyjazd
7. Zgoda na publikację wizerunku dziecka
8. Zgoda na publikację wizerunku
9. Rezygnacja
10. RODO

DYREKTOR
Podlaskiego Instytutu Kultury
w Białymstoku

Wiktoria Wnorowska

**PODLASKI INSTYTUT KULTURY
W BIAŁYMSTOKU**
15-089 Białystok, ul. Jana Kilińskiego 8
NIP 5421007120, REGON 000276877
tel. 85 740 37 11, fax 85 740 37 19

Sporządziła: Anastazja Popławska

Anastazja Popławska
A. Popławska



PODPIS ZAUFANY

**MATEUSZ
OLCHANOWSKI**

28.02.2024 12:15:27 [GMT+1]

Dokument podpisany elektronicznie
podpisem: zaufanym

Załącznik nr 1.
Harmonogram zajęć na sezon 2023/2024

Harmonogram zajęć ZPiT "Kurpie Zielone"						
	Poniedziałek	Wtorek	Środa	Czwartek	Piątek	Sobota /Niedziela
	sala gimnastyczna	sala gimnastyczna	sala gimnastyczna	sala gimnastyczna	sala gimnastyczna	sala gimnastyczna
16:00-16:15			Kurpie Zielone - gr. 1		Brak zajęć	Brak zajęć
16:15-16:30	Kurpie Zielone - gr. 2 taniec		Kurpie Zielone - gr. 1 taniec			
16:30-16:45						
16:45-17:00						
17:00-17:15	Kurpie Zielone gr. 2 i gr. 3 wokal		Kurpie Zielone - gr. 3 taniec			
17:15-17:30						
17:30-17:45						
17:45-18:00	Kurpie Zielone - gr.3 taniec					
18:00-18:15						
18:15-18:30		Kurpie Zielone KZ I wokal				
18:30-18:45			Kurpie Zielone gr. młodzież. wokal			
18:45-19:00	Kurpie Zielone - gr. młodzieżowa taniec		Kurpie Zielone - gr. młodzieżowa taniec			
19:00-19:15		Kurpie Zielone KZ I taniec		Kurpie Zielone - KZ I taniec		
19:15-19:30						
19:30-19:45						
19:45-20:00						
20:00-20:15						
20:15-20:30						
20:30-20:45						
20:45-21:00	Kurpie Zielone - KZ II taniec		Kurpie Zielone - KZ II taniec			
21:00-21:15						
21:15-21:30						
21:30-21:45						
21:45-22:00						



Załącznik nr 2



*Załącznik nr 2
do Regulaminu Zespołu Pieśni i Tańca „Kurpie Zielone”
Podlaskiego Instytutu Kultury w Białymstoku*

**KARTA CZŁONKA
ZESPOŁU PIEŚNI I TAŃCA „KURPIE ZIELONE”
(niepełnoletni)**

Dane osobowe:

Imiona i nazwisko dziecka:

Data i miejsce urodzenia:

PESEL dziecka:

Imiona rodziców:

Telefon do opiekunów prawnych:

Telefon do uczestnika zajęć (jeśli posiada):

Adres zamieszkania:

Adres mailowy opiekunów prawnych (drukowanymi literami i czytelnie):
.....

Adres mailowy uczestnika zajęć (jeśli posiada):

Od kiedy dziecko tańczy w ZPiT „Kurpie Zielone? (jeśli dotyczy)

Prawidłowość powyższych danych potwierdzam:

.....
(czytelny podpis rodzica/opiekuna prawnego)

Zobowiązuję kadrę zespołu oraz innych upoważnionych pracowników PIK do zachowania tajemnicy informacji dotyczących przetwarzania danych osobowych i sposobów ich zabezpieczania.

.....
(czytelny podpis rodzica/opiekuna prawnego)

Jednocześnie oświadczam, że stan zdrowia mojego dziecka pozwala mu na uczestniczenie w zajęciach, a także w wyjazdach i koncertach zespołu.

.....
(czytelny podpis rodzica/opiekuna prawnego)



Zapoznałem się klauzulą informacyjną dotyczącą przetwarzania danych osobowych oraz regulaminem ZPiT „Kurpie Zielone”, akceptuję jego treść i postanowienia oraz zobowiązuję się do jego przestrzegania.

.....
(miejsowość, data, czytelny podpis rodzica/opiekuna prawnego)

Ja, niżej podpisany/a, oświadczam, że:

1. zgodnie z art. 7 ust. 2 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady UE 2016/679 z 27 kwietnia 2016 r. sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych), tzw. RODO, **wyrażam wyraźną i dobrowolną zgodę na przetwarzanie i zbieranie moich danych osobowych** przez Podlaski Instytut Kultury w Białymstoku w celu prowadzenia ewidencji członków zespołów/grup artystycznych działających przy PIK w Białymstoku.

.....
(czytelny podpis rodzica/opiekuna prawnego)

2. wyrażam zgodę na kontakt telefoniczny w sprawach związanych z członkostwem w ZPiT „Kurpie Zielone”.

.....
(czytelny podpis rodzica/opiekuna prawnego)

3. wyrażam zgodę na wykorzystanie wizerunku w celach promocyjnych PIK w Białymstoku oraz ZPiT „Kurpie Zielone”. Rejestrowanie wizerunku mojego dziecka podczas realizacji koncertów ZPiT „Kurpie Zielone” i innych wydarzeń, w których ZPiT „Kurpie Zielone” bierze udział, oraz wykorzystanie tego wizerunku poprzez umieszczanie materiałów audiowo-wizualnych w Internecie w celu informacji i promocji wydarzeń ZPiT „Kurpie Zielone”.

.....
(miejsowość, data, podpis rodzica/opiekuna prawnego)



Załącznik nr 3



*Załącznik nr 3
do Regulaminu Zespołu Pieśni i Tańca „Kurpie Zielone”
Podlaskiego Instytutu Kultury w Białymstoku*

**KARTA CZŁONKA
ZESPOŁU PIEŚNI I TAŃCA „KURPIE ZIELONE”
(pełnoletni)**

Dane osobowe:

Imiona i nazwisko:.....

Data i miejsce urodzenia:

PESEL:

Telefon do uczestnika zajęć:

Adres zamieszkania:

Adres mailowy – DRUKOWANYMI LITERAMI i czytelnie:
.....

Tańczę/śpiewam w zespole od (jeśli dotyczy)
.....(data)

Prawidłowość powyższych danych potwierdzam:

.....

...

(czytelny podpis)

Zobowiązuję kadrę zespołu oraz innych upoważnionych pracowników PIK do zachowania tajemnicy informacji dotyczących przetwarzania danych osobowych i sposobów ich zabezpieczenia.

.....

(czytelny podpis)

Jednocześnie oświadczam, że stan mojego zdrowia pozwala na uczestniczenie w zajęciach, a także w wyjazdach i koncertach zespołu.

.....

(czytelny podpis)



Zapoznałem się klauzulą informacyjną dotyczącą przetwarzania danych osobowych oraz regulaminem ZPiT „Kurpie Zielone”, akceptuję jego treść i postanowienia oraz zobowiązuję się do jego przestrzegania.

.....
(miejsowość, data, czytelny podpis)

Ja, niżej podpisany/a, oświadczam, że:

1. zgodnie z art. 7 ust. 2 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady UE 2016/679 z 27 kwietnia 2016 r. sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych), tzw. RODO, **wyrażam wyraźną i dobrowolną zgodę na przetwarzanie i zbieranie moich danych osobowych** przez Podlaski Instytut Kultury w Białymstoku w celu prowadzenia ewidencji członków zespołów/grup artystycznych działających przy PIK w Białymstoku.

.....
(czytelny podpis)

2. wyrażam zgodę na kontakt telefoniczny w sprawach związanych z członkostwem w ZPiT „Kurpie Zielone”.

.....
(czytelny podpis)

3. wyrażam zgodę na rejestrowanie mojego wizerunku podczas realizacji koncertów ZPiT „Kurpie Zielone” i innych wydarzeń, w których ZPiT „Kurpie Zielone” bierze udział, oraz wykorzystanie tego wizerunku poprzez umieszczanie materiałów audio-wizualnych w Internecie w celu informacji i promocji wydarzeń ZPiT „Kurpie Zielone”.

.....
(miejsowość, data i podpis)



Załącznik nr 4

OŚWIADCZENIE O STANIE ZDROWIA DZIECKA

Ja, (imię i nazwisko rodzica lub opiekuna
prawnego) oświadczam, że moje dziecko/dziecko, którego jestem opiekunem prawnym
..... (imię i nazwisko dziecka),
nr PESEL _____ nie posiada przeciwwskazań zdrowotnych do udziału w zajęciach
Zespołu Pieśni i Tańca „Kurpie Zielone” realizowanych przez Podlaski Instytut Kultury w
Białymstoku.

Jednocześnie wyrażam zgodę na udzielenie pomocy ambulatoryjnej mojemu dziecku, jeśli
taka potrzeba zaistnieje.

Upředzony o odpowiedzialności karnej art. 272 kodeksu karnego za wyłudzenie
poświadczenia nieprawdy lub podstępne wprowadzenie w błąd, potwierdzam prawdziwość
powyższych danych własnoręcznym podpisem.

Białystok, dnia roku.

.....
podpis rodzica /opiekuna prawnego



Załącznik nr 5

ZGODA NA SAMODZIELNY POWRÓT DZIECKA DO DOMU

Ja, (imię i nazwisko rodzica lub opiekuna
prawnego), oświadczam, że wyrażam zgodę na samodzielny powrót do domu mojego
dziecka/ dziecka, którego jestem opiekunem prawnym

..... (imię i nazwisko dziecka) z zajęć
Zespołu Pieśni i Tańca „Kurpie Zielone” realizowanych przez Podlaski Instytut Kultury w
Białymstoku.

Jednocześnie informuję, że ponoszę odpowiedzialność za bezpieczeństwo mojego dziecka
podczas jego samodzielnego powrotu do domu.

Białystok, dnia roku.

.....
podpis rodzica /opiekuna prawnego



Załącznik nr 6

OŚWIADCZENIE RODZICÓW/PRAWNYCH OPIEKUNÓW W SPRAWIE WYJAZDU DZIECKA- JEDNORAZOWE

Ja, niżej podpisany/a.....
Wyrażam zgodę na wyjazd mojego dziecka
na wyjazd do
w terminie
oraz zobowiązuję się do zapewnienia jego bezpieczeństwa pomiędzy miejscem zbiórki a domem.

.....
(czytelny podpis rodzica/ opiekuna prawnego)

Jednocześnie informuje, że syn/córka:

Choruje/ nie choruje* na choroby przewlekłe (jeśli tak jakie).....

Zażywa/nie zażywa* na stałe leki (jeśli tak jakie).....

Jest uczulony(a) / nie jest uczulony(a)* (jeśli tak na co).....

Dobrze/źle* znosi jazdę autokarem

W przypadku choroby lokomocyjnej zobowiązuję się zaopatrzyć dziecko w środki umożliwiające przejazd autokarem.

Zgodnie z obowiązującym prawem opiekun nie ma prawa podawać niepełnoletnim uczestnikom wyjazdu żadnych leków (włączając w to środki przeciwbólowe typu paracetamol). Leki na czas wyjazdu przechowuje opiekun. Opiekun będzie wydawał leki dziecku zgodnie z instrukcją rodziców (pisemną). Dziecko musi zażyć lek w obecności opiekuna.

.....
(czytelny podpis rodzica/ opiekuna prawnego)

OŚWIADCZENIE RODZICÓW/OPIEKUNÓW PRAWNYCH

1. Oświadczam, że wyrażam/nie wyrażam zgodę/y na podejmowanie decyzji związanych z leczeniem, hospitalizacją i zabiegami operacyjnymi, w przypadku zagrożenia zdrowia lub życia mojego dziecka przez kierownika wyjazdu w czasie jego trwania.
2. Oświadczam, że nie znam przeciwwskazań zdrowotnych do udziału mojego dziecka w wyjeździe.
3. Oświadczam, że wyrażam zgodę na pokrycie ewentualnych szkód materialnych wyrządzonych przez moje dziecko w trakcie trwania wyjazdu.
4. Zobowiązuję się do natychmiastowego odebrania z wyjazdu mojego dziecka w przypadku znalezienia, bądź zażywania niedozwolonych substancji oraz gdy zachowanie dziecka zagraża zdrowiu lub życiu jego bądź innych uczestników wyjazdu.
5. Na własną odpowiedzialność powierzam mojemu dziecku na czas wyjazdu: telefon komórkowy, kartę płatniczą, aparat fotograficzny, sprzęt audio, pieniądze i inne wartościowe przedmioty.

Oświadczam, że Podlaski Instytut Kultury w Białymstoku poinformował mnie o szczegółowej organizacji wyjazdu.

Białystok, dnia roku. (podpis rodzica/ opiekuna)



Załącznik nr 7

.....
(data i miejscowość)

.....
(imię i nazwisko)

**ZEZWOLENIE
NA UTRWALANIE I ROZPOWSZECHNIANIE WIZERUNKU DZIECKA**

Na podstawie art. 81 ust. 1 ustawy z dnia 4 kwietnia 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz. U. z 2019 r. poz. 1231), zezwalam Podlaskiemu Instytutowi Kultury w Białymstoku (dalej PIK), na nieodpłatne utrwalanie i rozpowszechnianie wizerunku oraz nieograniczone czasowo oraz terytorialnie wykorzystanie wizerunku utrwalonego w formie zdjęć, video w celu promocji PIK w środowisku lokalnym oraz promocji organizowanych zajęć.

Niniejsza zgoda obejmuje następujące pola eksploatacji:

- utrwalanie i zwielokrotnianie wizerunku w wersji papierowej, elektronicznej i zapisu magnetycznego, w kronice PIK;
- wprowadzanie wizerunku do pamięci komputera oraz wyświetlanie w sieci Internet na stronie internetowej PIK, profilach społecznościowym;
- publiczne wystawianie, rozpowszechnianie, publikowanie, wyświetlanie, odtwarzanie, a także publiczne udostępnianie wizerunku, w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym.

Wizerunek mojego dziecka może być użyty do różnego rodzaju form elektronicznego przetwarzania, kadrowania i kompozycji, a także zestawiony z wizerunkami innych osób, może być uzupełniony towarzyszącym komentarzem, natomiast nagrania filmowe z moim/jego udziałem mogą być cięte, montowane, modyfikowane, dodawane do innych materiałów powstających na potrzeby informowania o wydarzeniach z życia PIK.

Przeniesienie niniejszego zezwolenia oraz wszelkich praw z nim związanych na osobę lub podmiot trzeci nie wymaga mojej uprzedniej zgody na taką czynność i następuje nieodpłatnie.

Imię i nazwisko dziecka:

Wyrażam/nie wyrażam zgodę/y na publikowanie imienia i nazwiska dziecka wraz ze zdjęciem.

Jednocześnie oświadczam, że zapoznałem/-am się z obowiązkiem informacyjnym Administratora w zakresie przetwarzania danych osobowych.

.....
(czytelny podpis składającego oświadczenie
rodzica/-ów/opiekuna/-ów prawnego/-ych)



Załącznik nr 8

.....
(data i miejscowość)

.....
(imię i nazwisko)

**ZEZWOLENIE
NA UTRWALANIE I ROZPOWSZECHNIANIE WIZERUNKU OSOBY PEŁNOLETNIEJ**

Na podstawie art. 81 ust. 1 ustawy z dnia 4 kwietnia 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz. U. z 2019 r. poz. 1231), zezwalam Podlaskiemu Instytutowi Kultury (dalej PIK), na nieodpłatne utrwalanie i rozpowszechnianie wizerunku oraz nieograniczone czasowo oraz terytorialnie wykorzystanie wizerunku utrwalonego w formie zdjęć, video **w celu** promocji PIK w środowisku lokalnym oraz promocji organizowanych zajęć.

Niniejsza zgoda obejmuje następujące pola eksploatacji:

- utrwalanie i zwielokrotnianie wizerunku w wersji papierowej, elektronicznej i zapisu magnetycznego, w kronice PIK;
- wprowadzanie wizerunku do pamięci komputera, oraz wyświetlanie w sieci Internet na stronie internetowej PIK, profilu społecznościowym Facebook;
- publiczne wystawianie, rozpowszechnianie, publikowanie, wyświetlanie, odtwarzanie a także publiczne udostępnianie wizerunku, w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym.

Mój wizerunek może być użyty do różnego rodzaju form elektronicznego przetwarzania, kadrowania i kompozycji, a także zestawiony z wizerunkami innych osób, może być uzupełniony towarzyszącym komentarzem, natomiast nagrania filmowe z moim udziałem mogą być cięte, montowane, modyfikowane, dodawane do innych materiałów powstających na potrzeby informowania o wydarzeniach z życia PIK.

Przeniesienie niniejszego zezwolenia oraz wszelkich praw z nim związanych na osobę lub podmiot trzeci nie wymaga mojej uprzedniej zgody na taką czynność i następuje nieodpłatnie.

Wyrażam/nie wyrażam zgodę/y na publikowanie mojego imienia i nazwiska wraz ze zdjęciem.

Jednocześnie oświadczam, że zapoznałem/-am się z obowiązkiem informacyjnym Administratora w zakresie przetwarzania danych osobowych.

.....
(czytelny podpis)



Załącznik nr 9

.....
(data i miejscowość)

REZYGNACJA Z ZAJĘĆ

Ja, niżej podpisany/a
oświadczam, że rezygnuję z mojego udziału / udziału mojego
dziecka¹..... (imię i nazwisko dziecka), z
uczestniczenia w zajęciach Zespołu Pieśni i Tańca „Kurpie Zielone” od dnia
.....

.....
(czytelny podpis składającego oświadczenie uczestnika/
Rodzica/ opiekuna prawnego)

¹ Niepotrzebne skreślić



Załącznik nr 10

KLAUZULA DOTYCZĄCA OCHRONY DANYCH OSOBOWYCH

Informacja Administratora w związku z przetwarzaniem danych osobowych – zgodnie z art. 13 ust. 1 i 2 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (zwanego dalej RODO)

1. Administratorem Pani/Pana danych osobowych jest Podlaski Instytut Kultury, reprezentowany przez Dyrektora, ul. Jana Kilińskiego 8, 15-089 Białystok, NIP: 5421007120, REGON: 000276877, numer tel.: (85) 740 37 10, www.pikpodlaskie.pl.
2. Administrator, zgodnie z art. 37 ust. 1 lit. a RODO, wyznaczył Inspektora Ochrony Danych, z którym w sprawach związanych z przetwarzaniem danych osobowych może się Pani/Pan kontaktować pod adresem poczty elektronicznej iod@pikpodlaskie.pl.
3. Pani/Pana dane osobowe będą przetwarzane w celu:
 - a) realizacji zadania publicznego w postaci organizacji zajęć kulturalnych, które realizujemy w interesie publicznym (podstawa z art. 6 ust. 1 lit. e RODO),
 - b) prowadzenia rachunkowości i celach podatkowych (art. 6 ust. 1 c RODO),
 - c) zapisania i uczestnictwa w grupie tanecznej ZPiT „Kurpie Zielone” (z art.6 ust.1 lit. a RODO),
 - d) Pani/Pana wizerunek będzie przetwarzany w celu promocji PIK na podstawie zgody tj. art. 6 ust. 1 lit. a RODO, którą może Pani/Pan w każdej chwili wycofać.
4. Odbiorcami Pani/Pana danych osobowych mogą być dostawcy usług informatycznych Administratora, obsługa prawna administratora oraz inne podmioty uprawnione na podstawie przepisów prawa. Wizerunek, imię i nazwisko w ramach wskazanego celu możemy udostępniać następującym odbiorcom: użytkownicy stron internetowych administratora oraz portali społecznościowych, na których administrator posiada konta, dostawcy usług informatycznych administratora oraz media lokalne.
5. Pani/Pana dane osobowe będą przetwarzane przez okres niezbędny do realizacji wyżej określonych celów oraz przez okres wynikający z przepisów prawa.
6. Przysługuje Pani/Panu prawo dostępu do treści swoich danych osobowych, a także prawo do sprostowania, usunięcia oraz ograniczenia przetwarzania danych osobowych ich dotyczących w przypadku wyrażonej zgody prawo do jej wycofania.
7. Gdy uzna Pani/Pan, że przetwarzanie danych osobowych narusza powszechnie obowiązujące przepisy w tym zakresie, przysługuje Pani/Panu prawo do wniesienia skargi do organu nadzorczego – Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych.
8. Nie przekazujemy Państwa danych poza teren Europejskiego Obszaru Gospodarczego (EOG) z zastrzeżeniem ponadnarodowego charakteru przepływu danych w ramach serwisu Facebook. Facebook może przekazywać Państwa dane poza EOG. Facebook deklaruje stosowanie klauzul umownych zatwierdzonych przez Komisję Europejską



oraz opiera się o decyzję Komisji Europejskiej stwierdzającej odpowiedni stopień ochrony danych w odniesieniu do określonych krajów. Szczegółowe informacje dostępne są pod adresem: <https://www.facebook.com/about/privacy>.

9. Podanie danych osobowych w oparciu o przepisy prawa jest obligatoryjne. Podanie danych osobowych w zakresie szerszym niż wynikający z przepisów prawa jest dobrowolne na podstawie pisemnej zgody.
10. Pani/Panu dane osobowe nie będą wykorzystywane do zautomatyzowanego podejmowania decyzji ani profilowania, o którym mowa w art. 22.

