

REGULAMIN ZESPOŁÓW TANECZNYCH WISIENKI

1. Zespoły Taneczne Wisienki wchodzą w struktury Sierakowskiego Ośrodka Kultury w Sierakowie.
2. Siedzibą zespołów jest Sierakowski Ośrodek Kultury, ul. Poznańska 25, 64-410 Sieraków, NIP 7870001582, tel./fax: (61) 29 52 555. Zespoły Taneczne Wisienki są zespołami amatorskimi, zrzeszającymi dzieci oraz młodzież zarówno Gminy Sieraków, jak i jej okolic.

I

Cele działalności zespołów

1. Budzenie i rozwijanie pasji tanecznej wśród dzieci i młodzieży.
2. Rozwijanie wrażliwości estetycznej poprzez kontakt z tańcem.
3. Zapoznanie z różnorodnością form tanecznych.
4. Kształtowanie nawyku kulturalnego spędzania wolnego czasu.
5. Podnoszenie poziomu ogólnej kultury dzieci i młodzieży.
6. Wyrabianie odpowiedzialności za swoje działania.
7. Wyrabianie punktualności i systematyczności.
8. Wyrabianie umiejętności życia i pracy w grupie.
9. Godne reprezentowanie zespołu w kraju i poza jego granicą.
10. Promowanie Gminy Sieraków w kraju i poza jego granicą.
11. Sceniczna prezentacja opracowanych programów, a tym samym i osiągnięć artystycznych.
12. Zabawa oraz nawiązywanie nowych kontaktów.

II

Kierownictwo zespołów stanowią:

Kierownik artystyczny oraz instruktorzy-choreografowie.

III

Zajęcia zespołów

Zajęcia taneczne, przeprowadzane średnio dwa razy w tygodniu obejmują:

1. naukę tańca oraz poszczególnych układów choreograficznych,
2. poznanie różnych gatunków tańca oraz muzyki,
3. historię tańca (powstanie oraz geneza),
4. terminologię tańca klasycznego (podstawowe pojęcia i nazewnictwo figur tanecznych w języku francuskim), współczesnego, jazzowego, ludowego (polskie tańce narodowe, a także innych kultur),
5. anatomiczny aspekt ruchu (budowę mięśni, ćwiczenia rozciągające i wzmacniające ich poszczególne partie).

IV

Nabór do zespołów

Główny nabór do zespołów odbywa się co roku wraz z rozpoczęciem nowego roku szkolnego. Aby zostać przyjętym do zespołów należy przyjść na wyznaczone wcześniej spotkanie danej grupy wiekowej, a także spełnić podane warunki uczestnictwa. O przyjęciu do zespołów decyduje kierownik artystyczny.

V

Warunki uczestnictwa

Warunkiem uczestnictwa każdego dziecka w zespole jest:

1. chęć rozwijania zainteresowań tanecznych,
2. dobra prezencja,
3. dobra koordynacja ruchowa,
4. poczucie rytmu,
5. umiejętność koncentracji na zajęciach,
6. wykazanie poczynionych na zajęciach postępów,
7. odpowiednie zachowanie,
8. tolerancja,
9. umiejętność pracy w grupie,
10. wymagany na zajęciach strój.

VI

Prawa członków Zespołów Tanecznych Wisienki

1. Uczestnictwo we wszystkich imprezach organizowanych przez zespoły i dla zespołów.
2. Uczestnictwo w konkursach, koncertach artystycznych na terenie kraju i poza jego granicami (wyjątek: ograniczenie miejsc podczas wyjazdu).
3. Korzystanie podczas koncertów z kostiumów oraz rekwizytów scenicznych, które są własnością SOK.
4. Korzystanie podczas zajęć ze sprzętu gimnastycznego, który jest własnością SOK.
5. Korzystanie z dofinansowania w miarę możliwości finansowych zespołów.
6. Możliwość zaproponowania muzyki do układów choreograficznych zespołów.
7. Przechodzenie do kolejnej grupy wiekowej po osiągnięciu wymaganego poziomu artystycznego.
8. Przynależność do zespołów aż do ukończenia 18-go roku życia.
9. Składanie zamówień na obuwie taneczne.
10. Korzystanie z zespołowych napojów na zajęciach.
11. Możliwość nabycia gadżetów z logo zespołu.

VII

Obowiązki członków Zespołów Tanecznych Wisienki

1. Podstawowym obowiązkiem członka zespołów jest obecność na próbach, koncertach oraz konkursach. **Nieobecność członka zespołów podczas prób poprzedzających koncerty oraz konkursy skutkuje wykluczeniem z uczestnictwa w wymienionych wydarzeniach.**
2. Aktywnie uczestniczyć w programowych zajęciach zespołów (próby, koncerty, konkursy i festiwale, warsztaty oraz zespołowe wyjazdy).
3. Świadomie i konsekwentnie podnosić swój indywidualny poziom artystyczny.
4. Rozważnie uczestniczyć w rozgrzewce przed każdymi zajęciami oraz koncertami.
5. Dbać o estetykę stroju na zajęciach (wymagany strój: body, legginsy, baletki bądź napalcówki, bezpalcówki). Obowiązuje również estetyczne upięcie włosów.
6. Swoją postawą i godnym zachowaniem tworzyć i umacniać dobre imię zespołów.
7. Dbać o młodszych członków zespołów zarówno na próbach, jak i wyjazdach oraz koncertach lokalnych i zagranicznych.
8. Bezwzględnie szanować i chronić przed uszkodzeniem kostiumy sceniczne, reprezentacyjne dresy oraz wszelkie rekwizyty.
9. Bezwzględnie szanować i chronić przed uszkodzeniem dostępny sprzęt gimnastyczny, korzystając z niego wyłącznie pod nadzorem instruktora (ścieżka akrobatyczna, kostki, gumy, materace, drabinki, drążki itd.).
10. Pokryć koszty zniszczonego czy zgubionego kostiumu/dresu/rekwizytu/sprzętu gimnastycznego.
11. W razie potrzeby pokryć częściowo koszty kostiumu scenicznego.

12. Po każdym koncercie oddać kompletny oraz odświeżony kostium w terminie ustalonym przez kierownika zespołów.
13. Wnosić opłaty bezpośrednio na konto SOK do 10-go dnia każdego miesiąca. Odpłatność pobierana jest za przynależność do zespołów, nie za uczestnictwo w zajęciach i wynosi kolejno:
 - dla Wisienek 3 – 100 zł za miesiąc
 - dla Wisienek 2 – 100 zł za miesiąc
 - dla Wisienek 1 – 100 zł za miesiąc
 - dla Wisienek Mega – 100 zł za miesiąc
 - dla Wisienek Mini – 100 zł za miesiąc.
14. Dostarczyć podpisaną umowę o kształcenie na bieżący rok artystyczny bezpośrednio do dyrektora SOK lub instruktorek.
15. Wykonywać polecenia instruktorów.
16. Przeciwdziałać wszelkim naruszeniom postanowień niniejszego regulaminu.

VIII

Podczas trwania zajęć, a także i przerw zabrania się:

1. przyjmowania jakichkolwiek posiłków oraz słodkich napojów,
2. korzystania z telefonów komórkowych,
3. opuszczania terenu zajęć,
4. używania wulgarnych słów,
5. nietolerancji wobec pozostałych członków zespołów,
6. wykonywania niebezpiecznych figur bez koordynacji instruktora.

IX

Podczas trwania zajęć, w celu skorygowania postawy, instruktor ma prawo dotknąć podopiecznego, aby wskazać mu właściwy sposób wykonywania danego ćwiczenia.

X

Rezygnację z przynależności do zespołów należy zgłosić bezpośrednio do instruktora, załączając wypowiedzenie zawartej z SOK umowy o kształcenie, a tym samym zwrócić kostiumy sceniczne oraz uzupełnić wszystkie zaległości finansowe, o których mowa we wspomnianej umowie.

XI

Nieobecność na zajęciach może być spowodowana:

1. chorobą,
2. potwierdzonym przypadkiem losowym.

Każda nieobecność musi być zgłoszona uprzednio do instruktora osobiście bądź telefonicznie przez członka lub rodzica. Nieusprawiedliwiona obecność na trzech zajęciach powoduje wykreślenie z listy.

XII

Zasady wyjazdów zagranicznych

Wyjazd za granicę jest wyróżnieniem i jednocześnie obowiązkiem godnego reprezentowania zespołów na arenie międzynarodowej. W celu zagwarantowania wysokiego poziomu artystycznego ustala się kryteria kwalifikacji członków:

1. Odpowiednio wysoki indywidualny poziom artystyczny.
2. Przydatność w realizacji programu artystycznego.
3. Aktywność na zajęciach.
4. Nieprzekraczalna liczba nieobecności lub spóźnień ustalona przez kierownictwo zespołów.

5. Odpowiednie zachowanie.

6. Dobry stan zdrowia.

Listę kandydatów na wyjazd ustala kierownik artystyczny. Członek zespołu ma prawo do uzasadnienia decyzji.

XIII

Ze względu na ograniczenie wiekowe każdy członek (po odbyciu długoletniego stażu) odchodzący z najstarszej grupy zostaje oficjalnie pożegnany zarówno przez kierownictwo zespołów, jak i przez pozostałych członków.

XIV

Za ewidentne i świadome naruszenie regulaminu członek zespołów może być ukarany:

1. ograniczeniem wykonywanych układów tanecznych,
2. zawieszeniem w prawach członka,
3. wezwaniem rodziców,
4. skreśleniem z listy członków zespołów,
5. skreśleniem z listy osób biorących udział w turniejach tanecznych oraz z listy osób wyjeżdżających na koncerty zagraniczne.

XV

Kierownictwo zespołów może dokonywać okresowej lub stałej zmiany postanowień regulaminu.

XVI

Informacja o przetwarzaniu danych osobowych

1. Administratorem Pana/Pani danych osobowych jest Sierakowski Ośrodek Kultury w Sierakowie, ul. Poznańska 25; 64-410 Sieraków, reprezentowany przez Dyrektora.
2. W sprawach związanych z Pani/Pana danymi można kontaktować się z Inspektorem Ochrony Danych Osobowych, e-mail: pukaczewski@hotmail.com
3. Pani/Pana dane osobowe będą przetwarzane w celu realizacji statutowych zadań Sierakowskiego Ośrodka Kultury w Sierakowie, na podstawie przepisów prawa powszechnie obowiązującego, zgodnie z art.6 ust.1 lit. c i e oraz w przypadku epidemii COVID-19 na podstawie na podstawie art. 6 ust. 1 lit. d RODO tj. dla ochrony żywotnych interesów osoby, której dane dotyczą oraz innych osób, oraz w przypadku zastosowania procedur COVID-19 możliwe jest przetwarzanie danych dotyczących zdrowia zgodnie z art. 9 ust.2 lit. g Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) z dnia 27 kwietnia 2016 r.
4. Odbiorcami Pani/Pana danych osobowych będą wyłącznie podmioty uprawnione do uzyskania danych osobowych na podstawie przepisów prawa.
5. Pani/Pana dane osobowe przechowywane będą w czasie określonym przepisami prawa.
6. Posiada Pani/Pan prawo dostępu do swoich danych osobowych, prawo do ich sprostowania, usunięcia lub ograniczenia przetwarzania oraz prawo do wniesienia sprzeciwu wobec dalszego przetwarzania, a w przypadku wyrażenia zgody na przetwarzanie danych do jej wycofania, skorzystanie z prawa cofnięcia zgody nie ma wpływu na przetwarzanie, które miało miejsce do momentu wycofania zgody.
7. Pani/Pana dane nie będą przetwarzane w sposób zautomatyzowany, w tym również w formie profilowania.
8. Pani/Pana dane osobowe nie będą przekazywane do państwa trzeciego lub organizacji międzynarodowych.
9. Posiada Pani/Pan prawo do przenoszenia swoich danych osobowych do wskazanych podmiotów.

10. Przysługuje Pani/Panu prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego, tj. Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych, jeśli uzna Pani/Pan, że przetwarzanie danych osobowych Pani/Pana dotyczących, narusza przepisy Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) z dnia 27 kwietnia 2016 r.

DYREKTOR

Witold Kmiecik

SIERAKOWSKI OŚRODEK KULTURY
ul. Poznańska 25, 64-410 Sieraków
Tel./Fax: (061) 29 52 555
Regon 001105333, NIP 787-000-15-82

OŚWIADCZENIE O ZAPOZNANIU SIĘ Z REGULAMINEM I JEGO AKCEPTACJI

Ja, niżej podpisany/podpisana, oświadczam, że zapoznałem się i akceptuję oraz zobowiązuję się do przestrzegania **Regulaminu ZESPOŁÓW TANECZNYCH WISIENKI**.

.....
data, podpis rodzica/opiekuna prawnego

